

제1회 경상북도파파로티 성악콩쿠르 진행규칙

- 예선 및 본선은 모두 공개로 진행되며 자유로운 방청객의 관람이 가능하나 경연진행 중 출입은 제한합니다.
- 참가비 미 입금 자는 사전 접수요망 (미 입금 자는 응시할 수 없음)
- 모든 참여자는 긴 전주나 간주 혹은 후주가 있을 경우 간략하게 줄이며 중, 고등부, 대학부는 3분이내로 편집하여 연주해야 함.
- 예선 결과 발표는 인터넷 홈페이지(www.kpaparotti.com) 공지 및 게시판에 발표되며 심사위원별 점수표를 종료 후 공개하며 심사결과는 최종이며 번복할 수 없다.
(예선참가 전 서약서 작성 및 제출)
- 본선 결과 발표는 **협연 대상자**(대상: 대학부1.2.3위, 고등부1.2.3위)외에 다른 참가자나 입상자의 채점 심사표는 당일 발표하고 **협연 대상자들은** 협연 대상자라는 사실만 당일 공고하고 순위와 채점표는 시상식 당일(10월 1일) 경주예술의전당에서 축하연주회 직후 시상식 현장에서 현장 심사표와 순위를 일괄 공개하도록 한다.
- 본선 결과 후 시상식 협연곡은 일주일 기간 안에 교향악단 악보 확보 및 편곡 등의 문제로 주최 측과의 상의 후 곡목 선정에 제한이 있을 수도 있음.
- 예선 경연순서는 접수순서의 역순 이며 본선은 추첨으로 진행한다.
- 지정 촬영자 외 개별 사진 및 동영상 촬영 금지
- 예선과 본선 시상식 현장에서 대구MBC방송국의 다큐멘터리 촬영을 병행해서 진행할 예정이며 전 참가자는 녹화에 관련한 확인서에 서명하고 모든 방송과 녹화영상에 관한 권리는 주최 측이 소유한다.

2015년 9월12일

제1회 경상북도파파로티성악콩쿠르 조직위원장



본 참가자는 상기명 콩쿠르 제반규칙에 동의하며 참가기간 동안 위 규칙에 관련되어 발생하는 제반진행과 관련된 모든 사항을 주최 측의 유권해석에 따라 진행에 협조할 것을 서약합니다.

2015. 9. 12. 참가자 성명: (서명)