제3회 경상북도 파파로 티 성악콩쿠르

3rd. GYEONGSANGBUK-DO PAPAROTTI VOCAL COMPETITION





www.kpaparotti.com

제3회 경상북도 파파로티 성악콩쿠르











제3회 경상북도 파파로티 성악공쿠르 요강

3rd. GYEONGSANGBUK-DO
PAPAROTTI VOCAL COMPETITION

접수기간: 2017년 6월 26일(월) ~ 7월 14일(금) 17:00까지

개최 일시 및 장소

- 예선 : 중등부 및 고등부 2017. 7. 28(금) / 김천예술고등학교 대학부 및 일반부 - 2017. 7. 29(토) / 김천예술고등학교
- **본선**: 중, 고, 대학부 및 일반부 2017. 8. 5(토) / 김천예술고등학교
- 시상식 및 수상자 연주회 (경북도립교향악단 협연):
 2017. 8. 17(목) 15:00 / 김천문화예술회관

참가자격

- 현재 국내의 중학교, 고등학교에서 교육을 받고 있는 자 혹은 그에 준하는 교육 과정(홈스쿨링, 검정고시 포함)중에 있는 자로서 재학생은 재학증명서를 제출 할 수 있고, 그에 준하는 교육과정 중에 있는 자는 직전과정 졸업증명서를 제출하되 직전 과정 졸업일 후 1년이 경과하지 않은 자에 한하며 1년 이상 경과한 경우 졸업이후의 해당부문으로 참가 가능함.(ex.대학 재수생은 고등부로 참가가 가능하나 삼수생 이상은 대학부로 참가해야함.) (본선진출시 증명서류 제출)
- 국내 대학교나 대학원에 재학 중이거나 졸업 및 휴학 중인 성악 전공 자로 29세(1989년 8월 4일 이후 출생한 자)이하인 자 (본선진출 시 증명서류 제출)
- 전 대회 대상 수상자와 각 부분 1등 수상자는 같은 부분에 참가를 할수 없음.

예선. 본선 진행과정

 예선과 본선은 중등부와 고등부, 대학부로 나누어 진행하며, 공개를 원칙으로 함

심 시

- 심사는 대회운영위원회에서 위촉한 심사위원들이 담당하며 예,본선 심사는 위원별 점수 와 그 내용을 즉시, 공개하고 점수는 최고, 최하점 을 제외한 나머지 점수를 합산하여 등위를 결정함.
- 심사결과 발표는 최종이며, 심사점수 발표이후의 내용에 대한 그 어떤 질의나 의견요구를 수용하지 아니한다.(동의서 사전제출)
- 심사일 기준 최근 1년내 심사위원 사사(師事)관계 사전 자진신고 및확인시 해당 심사위원 점수합계에서 제외(타 심사위원 평균점 부여)
- 사전 자진신고 되지 않은 사사(師事)관계(최근 2년내 재학학교 전공

렛슨 담당 교수로 2학기 이상 사사)가 사후 확인되었을 경우 참가자격 및 수상대상자에서 제외한다(공정성 확보) 이때의 모든 이의 제기는 대회참가자만 가능하며 본선결과 발표 이후의 의의제기는 불가능 함.

시 상

● **상금 총액** : **37,500,000**원(금 삼천칠백오십만원정)

⊏ 0I	상 금			
등위	대학,일반부	고등부	중등부	
대 상 (1명) 경상북도지사상	15,000,000원 (금 일천오백만원정)			
1위 (각1명) 경상북도지사상	5,000,000원 (금 오백만원정)	3,000,000원 (금 삼백만원정)	2,000,000원 (금 이백만원정)	
2위 (각1명) 김천시장상	3,000,000원 (금 삼백만원정)	2,000,000원 (금 이백만원정)	1,000,000원 (금 일백만원정)	
3위 (각1명) 대구MBC사장상	2,000,000원 (금 이백만원정)	1,000,000원 (금 일백만원정)	500,000원 (금 오십만원 정)	
파파로티상 (3명) 파파로티 재단상	1,000,000원 (금 일백만원정)	1,000,000원 (금 일백만원정)	500,000원(2명) (금 오십만원 정×2명)	
장려 (약간명) 파파로티 재단상	상장수여	상장수여	상장수여	

- 파파로티상 대상자: 본선진출자에 한하여, 본 콩쿠르의 취지에 따라 국민기초대상자자녀, 법정차상위자녀, 농어민자녀, 한부모자녀, 장애 인자녀, 장애인, 국가유공자자녀의 성악학도가 그 대상이며 조건에 해 당되는 수상자(대상,1위,2위,3위)가 겸하여 수상할 수 없음.(동일 참 가부분에서 2회 이상 수상 금지)
- 해당자 없음 및 공동입상 : 본 콩쿠르의 권위와 일괄적 균등한 평가를 위하여 특정한 어떤 등위에 해당자 없음을 결정할 수 있으며 경우에 따라'공동입상'(최대2명)을 결정할 수 있음.이 경우 시상금의 증감이 있을 수 있으며 그 해의 총 상금을 당해 연도의 입상자에게 배분하여 지북한
- 전체 수상자 특전: 수상자 기념 음악회에서 경상북도립교향악단과의 협연 기회가 주어짐.(전체 대상, 대학부 1.2.3, 고등부 1.2.3등만 해당

되며 협연 대상자는 반드시 수상자 기념음악회에 참석하여 협연을 해야 하며, 그렇지 않을 경우 수상을 취소할 수 있다.)

● **동점자 처리**: 같은 부분 수상자에서 동점자가 발생하였을 경우 생년 월일을 기준으로 어린 자를 우선한다.

과제곡

부문	구분	과제곡	비고
	예선	▶ 이태리 예술가곡 중 자유곡 1곡	
중등부	본선	▶ 이태리 예술가곡 중 자유곡 2곡	예선곡 중복 가능
	예선	▶ 이태리 예술가곡 중 자유곡 1곡 ▶ 독일 예술가곡 중 자유곡 1곡	
고등부	본선	 ▶ 이태리 예술가곡 중 자유곡 1곡 ▶ 독일 예술가곡 중 자유곡 1곡 ※ 아리아도 가능하며 아리아는 원어, 원조로 불러야 함. 위 두곡 중 한곡은 예술가곡을 불러야 함 	예선곡 중복 불가
대학	예선	▶ 이태리 예술가곡 중 자유곡 1곡 ▶ 독일 예술가곡 중 자유곡 1곡 ※ 아리아도 가능하며 아리아는 원어, 원조로 불러야 함. 위 두곡 중 한곡은 예술가곡을 불러야 함	
일반부	본선	 ▶한국가곡 자유곡 1곡 ▶오라트리오, 아리아 중 자유곡 1곡(원어, 원조로 불러야 함) ▶ 아리아와 언어가 다른 이 독,불 예술가곡 중 자유곡 1곡 	예선곡 중복 불가

● 유의사항

- ① 예선 및 본선의 모든 곡은 중복 불가 (중등부 예외)
- ② 모든 곡은 원어로 부르며 아리아는 원조로 부를 것 (통상 원어, 원조상의 문제가 있는 곡은 접수 시 반드시 이를 밝히고, 가곡화 된 아리아는 오페라 아리아로서 인정치 않음)
- ③ 모든 작품은 암보하여 연주하여야 함.
- ④ 참가 신청서에 예선, 본선 곡목과 작곡자를 정확히 기입할 것.
- ⑤ 대회 진행상 모든 연주곡에 시간제한을 둘 수 있으며 곡의 편집도 가능 한
- ⑥ 원서접수 후 예선,본선 과제 곡은 변경할 수 없음. (접수된 곡과 다른 곡을 부를 경우 실격 처리됨)

참가신청

- 신청기간: 2017년 6월 26일(월) ~ 7월 14일(금) 17:00까지
- 신청서류 : 참가신청 인터넷 접수를 의무화 함

참가구분		제출자료	공통제출서류	제출시기
	중등부		학생증 또는	
재학생	고등부	재학증명서	신분증 (사진부착	본선진출 시
	대학부		필수)	

이에 준하는 교육과정 중에 있는 자	중등부	확정일자가 명시된 초등학교 졸업증명서 또는 중학교 휴학 확인서	여권 또는 신분증 (미성년자 일 경우 확정일자와 사진이 부착된 직전학교 생활기록부 1면)	본선진출 시 제출 (졸업 및 휴학일로부터 3년이내자)
	고등부	확정일자가 명시된 중학교 졸업증명서 또는 고등학교 휴학확인서 (재수생은 고등학교 졸업증명서)		
	대학 일반부	확정일자가 명시된 고등학교 졸업증명서(삼수생 이상) 또는 대학교 졸업 및 휴학 증명서		

- * 참가비면제 대상자는 예선서류 접수 시 관련 증명서를 사진파일(스캔 및 사진촬영 가능)로 제출해야 함.(이메일 : tenor0101@naver.com)
- * 신청서류는 본선 당일 콩쿠르 운영본부에 제출해야 함.
- 참가비: 80,000원 (참가비 납부 후 콩쿠르 불참 시 참가비 반환 불가) (국민기초대상자자녀, 법정차상위자녀, 농어민자녀, 한부모자녀, 장애인자녀, 장애인, 국가유공자자녀는 증명서 제출시 참가비 면제) 계좌번호 ▶ 신한은행 100-030-132698(참가자 본인 명의로 송금) 예금주: 사단법인코리아파파로티문화재단
- **접수**: 인터넷접수(콘테스트 www.contest.co.kr) 코리아파파로티(www.kpaparotti.com) 및 대구MBC(www.dgmbc.com) 홈페이지 참조.
- 서류제출 및 우편발송: 인터넷 서류접수 불가자 및 기타 서류 접수 시주소:경상북도 김천시 한일길 11-30 경상북도 파파로티콩쿠르 담당자 앞(마감일 우편소인 도착분에 한함)

기타

- 본선 참가자는 사진 부착된 학생증 또는 신분증을 반드시 지참하여야 함.
- 대기실 입실 전 지정 장소에서 연습가능 함.
- 반주자는 출연자가 동반함을 원칙으로 함.
- 교복이나 재학 중인 학교를 상징하는 옷의 착용을 금지함.
- 입상자로서 결격사항이 발생할 경우 입상 자격을 취소할 권한은 주최 측에 있음.
- 참가자들의 예선 경연순서는 접수순서 역순이며, 조별 구분과 경연시 간은 홈페이지 공지사항에 공지하며 본선 경연순서는 추첨으로 함.
- 참가서류상의 기재착오 또는 누락이나 연락불가 등으로 인한 불이익
 은 모두 참가자에게 책임이 있음
- 방송 및 녹화등 일체의 초상권과 방송,저작에 관한 권리는 주최측이 소지하다
- 기타 자세한 사항은 홈페이지에 게재 된 공지사항 참조 및 접수처로 문의 / (사)코리아파파로티 문화재단 Tel. 054) 431-7003 HP. 010-5514-8090