

2022 제7회 경상북도 파파로티 성악 콩쿠르 심사결과

■ 콩쿠르 개요

- (예선) : 2022. 8. 12.(금) ~ 13.(토) / 김천예술고등학교
150명(중등부 31명, 고등부 45명, 대학·일반부 74명) 접수
- (본선) : 2022. 8. 20.(토) / 김천예술고등학교
38명(중등부 8명, 고등부 12명, 대학·일반부 18명) 예선통과자
- (시상식 및 수상자음악회) : 2022. 10. 18.(화) 15:00
김천문화회관대공연장
김천시립교향악단협연 / 대구MBC녹화방송
- (심사방법) : 국내 전문가 심사위원을 위촉하여 심사 ※ 심사위원 명단 별첨

■ 심사결과

구 분		소 속	성 명	훈 격	부 상
대 상		한양대학교	노민형	경상북도지사	상장, 10백만원
대학부 일반부	1위	계명대학교졸	이기현	경상북도지사	상장, 6백만원
	2위	연세대학교졸	공일호	김 천 시 장	상장, 3백만원
	3위	연세대학교	권은혜	대구MBC사장	상장, 2백만원
고등부	1위	포항예술고등학교	류병찬	경상북도지사	상장, 3백만원
	2위	서울예술고등학교	정다연	김 천 시 장	상장, 2백만원
	3위	부산예술고등학교	장안나리따	대구MBC사장	상장, 1백5십만원
중등부	1위	예원학교	이예준	경상북도지사	상장, 2백만원
	2위	예원학교	송채린	김 천 시 장	상장, 1백5십만원
	3위	선화예중	장진호	대구MBC사장	상장, 1백만원
대학부 일반부	장려상	서울시립대학교졸	장은결	파파로티재단 이사장	상장, 1백만원
고등부	〃	경북예술고등학교	박효정	〃	상장, 1백만원
중등부	〃	선화예중	박은미	〃	상장, 5십만원
대학부 일반부	파파로티상	경북대졸	안혜찬	파파로티재단 이사장	상장, 1백5십만원
고등부	〃	김천예술고등학교	이지현	〃	상장, 1백만원
중등부	〃	대구동중학교	채서원	〃	상장, 1백만원

2022 제7회 경상북도

파파로티성악콩쿠르 예선심사위원명단

심사 일자	심 사 위 원			
2022.8.12. (금) 중등부 및 고등부		<p>김승철 (바리톤)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 계명대학교 교수 ▶ 이태리 코센사 국립 음악원 졸업 ▶ 국내외 오페라주역 		<p>양송미 (소프라노)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 경성대학교 교수 ▶ 서울대 및 대학원 그라츠음대 및 대학원 졸업 ▶ 동아콩쿨 비나스 콩쿨 입상
		<p>정수현 (소프라노)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 한양대학교 교수 ▶ 한양대 및 피바디 음대 박사 졸업 ▶ 유명국제콩쿨입상 및 국내외 오페라주역 		<p>노운병 (바리톤)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 경북대학교 교수 ▶ 경북대 및 밀라노 국립음악원 졸업 ▶ 발세지아 국제콩쿨 우승 및 국내외 오페라주역
			<p>김현숙 (소프라노)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 동아대학교 교수 ▶ 동경대 음대 및 대학원 및 프랑크푸르트 음대 박사 졸업 ▶ 프랑스국제콩쿨 우수상 및 국내외 연주활동 	
2022.8.13. (토) 대학부 및 일반부		<p>이화영(소프라노)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 계명대학교 교수 ▶ 계명대학교 대학원 졸업 ▶ MARIA CANGLIA 국제 성악 콩쿠르 1위 		<p>최윤희(소프라노)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 영남대학교 교수 ▶ 미주리대학 졸업 ▶ 메트로폴리탄 ,NATS콩쿨입상
		<p>정의근 (테너)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶상명대학교 교수 ▶서울대,베르디국립 음악원 졸업 ▶국내외콩쿨입상 및 오페라주역 		<p>박현주(소프라노)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 숙명여대 교수 ▶숙명여대, 쾰른음대 졸업 ▶동아콩쿨, 쾰른콩쿨, 시즈오카콩쿨입상
			<p>최 상 호 (테너)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 한예종 교수 ▶ 연세대학교 독일 칼스루에 졸업 ▶ 일본,이탈리아 국제콩쿨 심사위원 	

제7회파파로티성악콩쿠르 본선심사위원명단

심사일자	본선 심사위원	
2022.8. 20. (토) 중고대 일반 통합 심사		정 록 기 (베이스) 한양대학교 성악과 교수 ▶카를스루에 국립음악대학교 졸업 (음악학 석사) ▶1992년 뮌헨 ARD 국제 음악 콩쿠르 성악부문 3위 ▶1993년 슈만 국제 가곡 콩쿠르 우승 ▶1994년 휴고 볼프 가곡 콩쿠르 우승 ▶1997~2005 칼스루에 국립음대 강사역임 ▶2007 일본문화청 주관 예술상 음악부문 대상 수상
		유 소 영(소프라노) 경북대학교 성악과 교수 ▶ 서울대 및 동대학원 졸업, 뉴욕주립대 연주학 박사 ▶ 달라스콩쿨,메트로폴리탄 오페라콩쿨 뉴잉글랜드 음악원 최우수 연주자 선발콩쿨 뉴욕 교수협의회 콩쿨 1위 및 다수 입상등 입상 ▶ 미국 뉴잉글랜드 콘서트바토리 석사 졸업 (M.M)
		류 정 필 (테너) 오페라,콘서트,전문 성악가 ▶ 서울대학교 음악대학 이탈리아 파르마 오르페오 국제아카데미 ▶ 스페인 바르셀로나 리세우 콘서트바토리 대학원 최고연주자 과정 ▶ 국립오페라단 상근 단원, 이탈리아 알카모 국제성악콩쿨 심사위원 ▶ 대한적십자사 홍보대사, 성신여대 성악과 교수 역임 ▶ KBS 신인 콩쿠르,동아일보, 이탈리아 벨리니 국제콩쿨, 비오티 발 세시아 국제콩쿨, 스페인 프란체스카 쿠아르트 국제콩쿨 입상 ▶ 국내외 오페라 콘서트 아티스트 활동
		김은주 (소프라노) 대구가톨릭대학교 성악과 교수 ▶ 연세대학교 음악대학 성악과 졸업 ▶ 이태리 Rossini Conservatorio Diploma, Teramo Accademia Diploma ▶ “Fraco Coerlli”, “Citta’ di Alcamo”, “Citta di Colferro”등 우승 ▶ Mozart,Verdi, Brahms의 <레퀴엠>, Haydn의 <천지창조>, Handel의 <메시아> 등 수많은 칸타타 연주 ▶ KBS, 서울시향, 울산시향, 창원시향, 대구시향, 대전시향, 부산시향, 인천시향, 수원시향, 전주시향 등 협연
		이인학 (테너) 서울시립대학교 성악과 교수 ▶ 한양대학교 음악대학,독일 뮌헨 국립음대 최고연주자과정 졸업 ▶ 음협콩쿨, 중앙콩쿨, 뮌헨 국제 테너콩쿨 입상 ▶ 뮌헨 바바리아 주립 오페라, 레겐스부르크, 아우구스부르크 시립극 장 전속솔리스트 및 오페라 주역으로 총 400여회공연 ▶마이닝엔,부퍼탈,클라겐푸르트,할레,코부르크,비스바덴 등 독일과 오 스트리아 주요극장 초청가수 ▶국내외 독창회 3회 및 다수 연주회 공연
		곽현주 (소프라노) 성결대학교 성악과 교수 ▶ 서울대학교 음악대학 성악과 졸업 ▶ 미국뉴잉글랜드,줄리아드,뉴욕주립대 전문연주자 과정 및 박사 ▶ 미국 메트로폴리탄 오페라 국제콩쿨 동부와 서부 지역 우승, Loren Zachary 국제성악콩쿨 우승 등 다수의 국제콩쿨에서 입상 ▶ 미국 롱비치 오페라, 아스펜, 로스앤젤레스, 뉴욕, 공연 및 활동. ▶미국 Shepherd University, Bethesda Christian University, Biola University, 국민대학교 교수 역임
		김성진(지휘자) 김천시립교향악단 지휘자 ▶연세대학교 / 한스아이슬러대학 졸업 ▶제7회 경상북도파파로티콩쿠르 수상자 음악회 지휘예정 ▶브란덴부르크오케스트라, 자프란 앙상블, 오케스트라 아이오와, UI 체임버오케스트라, 시더 래피즈 오페라, 부산신포니에타, 성남시립교향악단, 카메라타 안티과 서울, 아트센터 인천의 2019년 오프닝 작품인 하이든의 ‘천지창조’ 를 지휘