

제7회파파로티성악콩쿠르 본선심사위원명단

심사일자	본선 심사위원	
2022.8.20. (토) 중고대 일반 통합 심사		정 록 기 (베이스) 한양대학교 성악과 교수 ▶카를스루에 국립음악대학교 졸업 (음악학 석사) ▶1992년 뮌헨 ARD 국제 음악 콩쿠르 성악부문 3위 ▶1993년 슈만 국제 가곡 콩쿠르 우승 ▶1994년 휴고 볼프 가곡 콩쿠르 우승 ▶1997~2005 칼스루에 국립음대 강사역임 ▶2007 일본문화청 주관 예술상 음악부문 대상 수상
		유 소 영(소프라노) 경북대학교 성악과 교수 ▶ 서울대 및 동대학원 졸업, 뉴욕주립대 연주학 박사 ▶ 달라스콩쿨, 메트로폴리탄 오페라콩쿨 뉴잉글랜드 음악원 최우수 연주자 선발콩쿨 뉴욕 교수협의회 콩쿨 1위 및 다수 입상등 입상 ▶ 미국 뉴잉글랜드 콘서바토리 석사 졸업 (M.M)
		류 정 필 (테너) 오페라,콘서트,전문 성악가 ▶ 서울대학교 음악대학 이탈리아 파르마 오르페오 국제아카데미 ▶ 스페인 바르셀로나 리세우 콘서바토리 대학원 최고연주자 과정 ▶ 국립오페라단 상근 단원, 이탈리아 알카모 국제성악콩쿨 심사위원 ▶ 대한적십자사 홍보대사, 성신여대 성악과 교수 역임 ▶ KBS 신인 콩쿠르, 동아일보, 이탈리아 벨리니 국제콩쿨, 비오티 발 세시아 국제콩쿨, 스페인 프란체스카 쿠아르트 국제콩쿨 입상 ▶ 국내외 오페라 콘서트 아티스트 활동
		김은주 (소프라노) 대구가톨릭대학교 성악과 교수 ▶ 연세대학교 음악대학 성악과 졸업 ▶ 이태리 Rossini Conservatorio Diploma, Teramo Accademia Diploma ▶ “Fraco Coerlli“, “Citta’ di Alcamo“, “Citta di Collesferro“ 등 우승 ▶ Mozart, Verdi, Brahms의 <레퀴엠>, Haydn의 <천지창조>, Handel의 <메시아> 등 수많은 칸타타 연주 ▶ KBS, 서울시향, 울산시향, 창원시향, 대구시향, 대전시향, 부산시향, 인천시향, 수원시향, 전주시향 등 협연
		이인학 (테너) 서울시립대학교 성악과 교수 ▶ 한양대학교 음악대학, 독일 뮌헨 국립음대 최고연주자과정 졸업 ▶ 음협콩쿨, 중앙콩쿨, 뮌헨 국제 테너콩쿨 입상 ▶ 뮌헨 바바리아 주립 오페라, 레겐스부르크, 아우구스부르크 시립극장 전속솔리스트 및 오페라 주역으로 총 400여회공연 ▶ 마이닝엔, 부퍼탈, 클라겐푸르트, 할레, 코부르크, 비스바덴 등 독일과 오스트리아 주요극장 초청가수 ▶ 국내외 독창회 3회 및 다수 연주회 공연
		곽현주 (소프라노) 성결대학교 성악과 교수 ▶ 서울대학교 음악대학 성악과 졸업 ▶ 미국뉴잉글랜드, 줄리아드, 뉴욕주립대 전문연주자 과정 및 박사 ▶ 미국 메트로폴리탄 오페라 국제콩쿨 동부와 서부 지역 우승, Loren Zachary 국제성악콩쿨 우승 등 다수의 국제콩쿨에서 입상 ▶ 미국 롱비치 오페라, 아스펜, 로스앤젤레스, 뉴욕, 공연 및 활동. ▶ 미국 Shepherd University, Bethesda Christian University, Biola University, 국민대학교 교수 역임
		김성진(지휘자) 김천시립교향악단 지휘자 ▶연세대학교 / 한스아이슬러대학 졸업 ▶제7회 경상북도파파로티콩쿠르 수상자 음악회 지휘예정 ▶브란덴부르크오케스트라, 자프란 앙상블, 오케스트라 아이오와, U 체임버오케스트라, 시더 래피즈 오페라, 부산신포니에타, 성남시립교향악단, 카메라타 안티과 서울, 아트센터 인천의 2019년 오프닝 작품인 하이든의 ‘천지창조’ 를 지휘